

*Sonderdruck aus*

ZEITSCHRIFT FÜR ÄGYPTISCHE SPRACHE UND ALTERTUMSKUNDE. BAND 48

HERAUSGEGEBEN VON GEORG STEINDORFF

---

# RICHARD LEPSIUS

ALS ERINNERUNGSDENKMAL

ZUM

HUNDERTSTEN GEBURTSTAGE

GEWIDMET VON

G. BÉNÉDITE, L. BORCHARDT, M. BURCHARDT, K. DYROFF, A. ERMAN,  
A. H. GARDINER, H. GAUTHIER, F. LL. GRIFFITH, H. JUNKER, P. LACAU,  
O. v. LEMM, E. MAHLER, G. MASPERO, P. MONTET, G. MÖLLER, E. NAVILLÉ,  
H. RANKE, G. REISNER, G. ROEDER, A. RUSCH, H. SCHÄFER, K. SETHE,  
W. SPIEGELBERG, G. STEINDORFF, B. TURAJEFF, F. VOGELSANG,  
U. WILCKEN, W. WRESZINSKI



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1911

Ausgegeben am 2. Mai 1911.



## A Scribe's Tablet found by the HEARST Expedition at Giza.

By GEORGE A. REISNER.

Mit 4 Abbildungen.

In 1904, fragments of a scribe's tablet were found by the HEARST Expedition at Giza in Mastaba G 1011, pit C. As a desire for the publication of this tablet has been expressed, a photographic reproduction is here given (see fig. 1—3).

The Mastaba (fig. 4) is a filled stone Mastaba of the corridor type with a serdab and a small offering room on the north and with five burial pits. It had been built over the back part of an older Mastaba (G 1024) of the type with an interior offering room on the south. The corridor type is *at Giza* of the Fifth Dynasty.

The burial pit C, in the southwestern corner of the Mastaba, was a square pit with the burial in the pit (no chamber). The burial had been covered by stone slabs resting on rubble ledges; but these slabs had been partly removed by thieves. The body lay contracted on the left side with the head north as usual in this period. The arms and the right leg had been removed by the thieves. The fragments

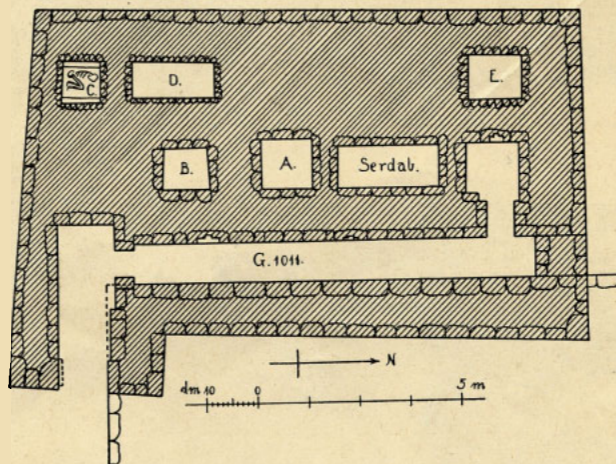


Fig. 4. Mastaba G 1011 at Giza.

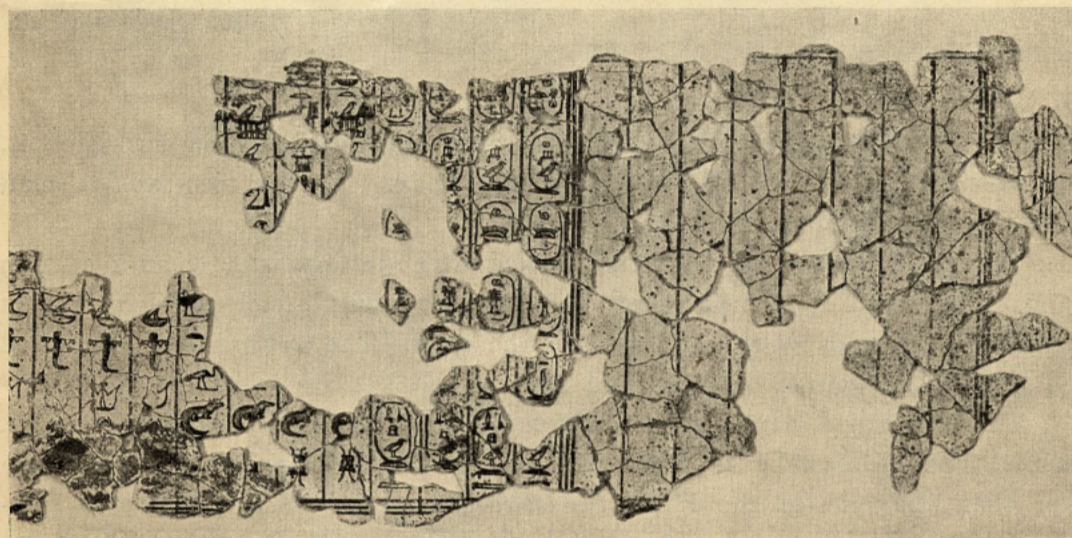


Fig. 1.





Fig. 2.

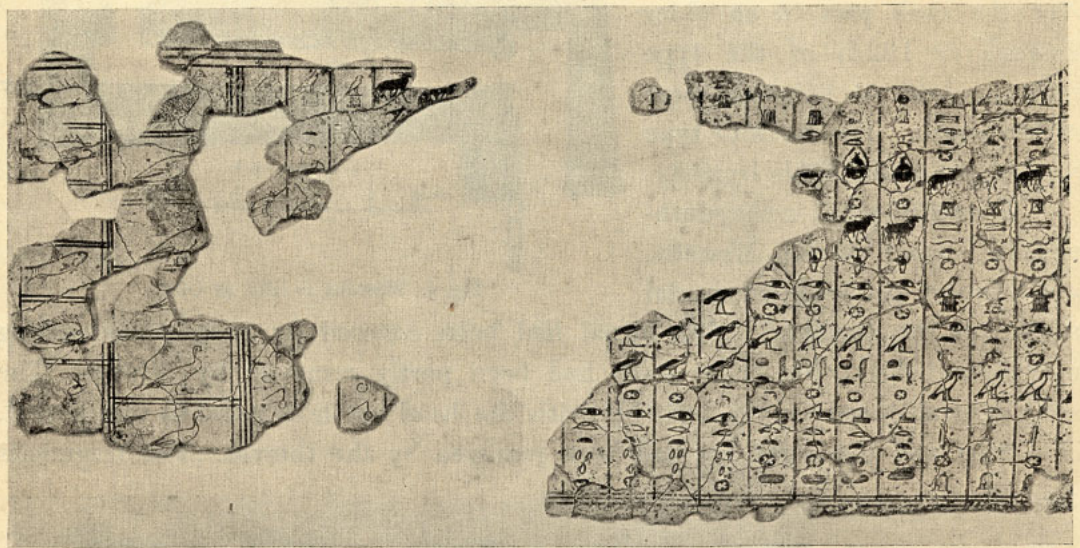


Fig. 3.

of the tablet lay scattered through the sand which had drifted into the pit, but most of them were at the feet of the body. At the toes was a small plaster(?) cone about 8 cm high.

The tablet was a wooden board coated with white plaster about 1—2 mm thick. The wood was entirely rotted away; and only small powdery bits of a dark brown color were noticeable in the sand. The writing is in black, red and green; the figures of geese and fish on the left are in red.

The last royal name in the tablet is As the type of Mastaba to which G 1011 later than the end of the Fifth, *the tablet ke3-rē* and is almost certainly not later than the



of the early Fifth Dynasty. belongs is at Giza hardly *may be as early as Nefer-ir-Fifth Dynasty.*



**ZEITSCHRIFT**  
**FÜR**  
**ÄGYPTISCHE SPRACHE UND ALTERTUMSKUNDE**

BEGRÜNDET 1863 VON H. BRUGSCH

WEITERGEFÜHRT 1864—1884 VON R. LEPSIUS

1885—1888 DURCH H. BRUGSCH UND L. STERN, 1889—1893 H. BRUGSCH UND A. ERMAN  
1894—1906 A. ERMAN UND G. STEINDORFF, SEIT 1907 VON G. STEINDORFF

Lex.-8<sup>o</sup>. Band 1—48. 1863—1910. M. 660 —

Einzelne Bände, soweit der Vorrat reicht M. 20 —

Beim Tode von Richard Lepsius schrieb Heinrich Brugsch in Jahrg. XXII, Heft 2:  
„In dem Heimgegangenen, dessen Nachruhm für alle kommenden Zeiten gesichert ist, betrauert die allgemeine Wissenschaft einen ihrer edelsten Vertreter, die Ägyptologie ihren glänzendsten Stern, den Begründer der neuen Aera kritischer Forschungen auf ihrem umfassenden Gebiete, und nicht am letzten die Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde den verständnisvollen Leiter und Führer, welcher seit dem Monat Oktober des Jahres 1864 die Redaktion derselben übernommen und zwanzig Jahre hindurch bis zu seinem Tode mit lebendigster Teilnahme überwacht hatte. In gerechter Erkenntnis des Nutzens, der für die ägyptische Wissenschaft aus einem solchen, für alle Fachgenossen zugänglichen und vermittelnden Organ zu erhoffen war, hatte der große Gelehrte bei der Übersiedelung ihres Begründers nach Ägypten freiwillig und gern der ferneren Herausgabe der Zeitschrift einen Teil seiner kostbaren Zeit gewidmet und durch eigene wertvolle Beiträge, dem kaum geborenen Kinde ein kräftiges Dasein und gedeihliches Wachstum verliehen . . . Mögen wir das Gedächtnis an den Begründer der kritischen Forschungen auf dem Gesamtgebiete dieser ernsten Studien am würdigsten durch die Fortsetzung seiner bahnbrechenden Arbeiten erhalten und so das herrlichste Monument der Dankbarkeit und Verehrung dem Unvergesslichen aufrichten helfen.“